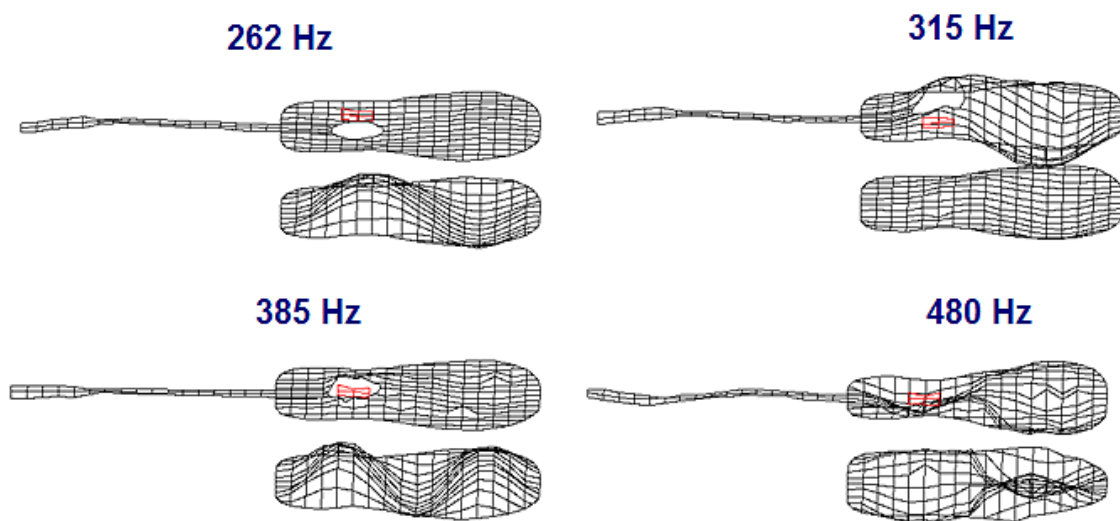


За китарите на Никола Минев

Никола Минев е един от най-продуктивните китарни лютиери в България. От първата си китара през 1973 г. до сега е изработил повече от 200 инструмента. Професионализмът и рутината, които е постигнал през годините, му дават възможност да организира перфектно работата си и да изработва прецизно и рационално своите китари в сравнително кратък срок, като по този начин довежда до минимум грешните решения. За изработването на инструменти от висок клас не е достатъчен само висококачествен материал, но и съчетаването на умения и усет с цел конструиране на инструмента като жив организъм, който да бъде в близък емоционален контакт с бъдещия си собственик. Цялостната звукова характеристика на инструментите на Никола Минев напълно отговаря на съвременните изискванията за качество, като изборът на китара зависи изцяло от личните предпочитания на всеки изпълнител. Концепцията на лютиера е да изработва по-семпла украса като обръща много повече внимание на тембъра, обертоновете и силата на звука. Всеки един инструмент има различен, характерен звук, който се определя от неговата форма, големина, конструкция, както и от материала, от който е направен. Богатството на тембри се увеличава с бъдещото му развитие, въпреки че при китарите на Никола Минев се забелязва наличието на потенциал още в най-ранен етап. В резултат на неговия стремеж за лично усъвършенстване се наблюдава видимо развитие в качеството на инструментите му през различните етапи на неговата кариера. На пръв поглед в традиционните китари на лютиера и при допир се усеща по-масивен гриф, който в последствие се оказва много удобен при свирене. Верен на себе си, той не поставя обозначителни точки, убеден, че те по-скоро пречат, отколкото помагат на изпълнителите. При проби в зала китарите на Никола Минев показват завидни акустични характеристики – силен, плътен, устойчив и пробивен тон, при който човек не може да остане равнодушен.

*Режими на трептене на акустичната китара
при различни честоти.*



И аз като стотиците притежатели на прекрасен инструмент от Никола Минев се чувствам поласкан да се докосна до световната традиция в китарното лютиерство и съм много щастлив, че познавам човек като него.

Севдалин Стефанов – преподавател
по китара в НУИ „Добри Христов“ – Варна
и председател на Сдружение
„Приятели на класическата китара“ - Варна